

Disposition St. Wendel

I. Hauptwerk: C - g3

- 1) Principal 16' Klais alt
- 2) Principal 8' Klais alt
- 3) Holzflöte 8' Klais alt
- 4) Salicional 8' Klais alt
- 5) Praestant 4' Klais neu
- 6) Rohrflöte 4' Klais alt
- 7) Quinte 2 2/3' Klais alt
- 8) Superoctav 2' Klais neu
- 9) Mixtur 4-5f. 1 1/3' Klais neu
- 10) Bombarde 16'
- 11) Trompete 8'
- 12) Clairon 4'

III. Schwellwerk: C - g3 teilweise bis g4

- 13) Lieblich Gedackt 16' Klais alt 4.
- 14) Geigenprincipal 8' Klais alt
- 15) Bordun 8'
- 16) Zartgeige 8'
- 17) Schwebung 8'
- 18) Octave 4' Klais neu
- 19) Querflöte 4' Klais alt
- 20) Waldflöte 2'
- 21) Progressio 3-4f. 2 2/3' R&P2019
- 22) Trompette harm. 8' Klais alt
- 23) Oboe 8' Klais alt
- 24) Tremulant

Pedal: C - f1

- 25) Untersatz 32' 1.
- 26) Principalbass 16' Klais alt 2.
- 27) Subbass 16' Klais alt 1.
- 28) Zartbass 16' Klais alt 4.
- 29) Quinte 10 2/3' Klais alt 1.
- 30) Octavbaß 8' Klais alt 2.
- 31) Bassflöte 8' Klais alt 1.
- 32) Choralbass 4' Klais alt 2.
- 33) Flachflöte 2' Klais alt 2.
- 34) Mixtur 2-3f. 1 1/3' Klais alt
- 35) Posaune 16' Klais alt 3.
- 36) Basstrompete 8' Klais alt 3.
- 37) Schalmey 4' Klais alt 3.

II. Positiv 1 : C - g3

- 38) Diapason 8' Klais alt
- 39) Nachthornged. 8' Klais alt
- 40) Principal 4' Klais alt
- 41) Singendgedackt 4'
- 42) Flageolett 2' Klais alt
- 43) Terzian 2f. 1 3/5'+1 1/3'
- 44) Mixtur 4f. 2' Klais aus III.
- 45) Clarinette 8' R&P2019
aufschlagend
rekonstruiert Notre Dame Paris

IV. Positiv 2 : C - g3

- 46) Rohrflöte 8' Klais alt
- 47) Gemshorn 8' Klais alt
- 48) Principal 4'
- 49) Blockflöte 4' Klais alt
- 50) Schwegel 2' Klais alt
- 51) Nasard 2 2/3' vormals Sesquialter
- 52) Terz 1 3/5' vormals Sesquialter
- 53) Piccolo 1'
- 54) Cymbel 3f. 1' Klais neu
- 55) Dulzian 16' vormals II. Manual
- 56) Krummhorn 8'
- 57) Tremulant

Extensionen: 1. / 2. / 3. / 4.

Koppeln: IV-P / III-P / II-P / I-P / IV-III / IV-II / IV-I / III.16' / III.4' / III-II / III.16'-I / III.4'-I / III-I / II-I