

TERMINE

THELEY

Theaterverein lädt zu „Flitterwochen“ ein

Das Lustspiel „Flitterwochen“ zeigt der Theaterverein 1931 Theley am kommenden Samstag, 22. Oktober, um 19 Uhr und am Sonntag, 23. Oktober, um 18 Uhr in der Sport- und Kulturhalle Theley. „Das Lustspiel Flitterwochen ist ein komödiantischer, temporeicher Spaß, mit sprühendem Witz und umwerfender Situationskomik“, so heißt es in der Ankündigung des Theatervereins Theley. *red*

• Karten für das Theaterstück sind an der Abendkasse für acht Euro zu haben.

BOSEN

Mitko Ivanov stellt im Kunstzentrum aus

Die Ausstellung „Fragmente“ von Mitko Ivanov ist derzeit im Kunstzentrum Bosener Mühle zu sehen. Der Bulgare Mitko Ivanov ist Dozent für Plastisches Gestalten an der Hochschule in Koblenz. Er zeigt Werke aus etwa 15 Jahren, die alle einmal zu bestimmten Projekten gehörten. Sie seien nun als Fragmente in neuer Zusammenstellung zu sehen, wodurch sie wieder eine neue Bedeutung erhielten, erklärt Mitko Ivanov. Die Ausstellung in der Bosener Mühle ist bis zum 6. November zu sehen und mittwochs bis sonntags von 13 bis 18 Uhr geöffnet. *red*

ST. WENDEL

Buchvorstellung in der Bibliothek

Bei einer Lesung stellt der Autor Frank P. Meyer am kommenden Montag, 24. Oktober, dem Tag der Bibliotheken, um 19 Uhr in der Stadt- und Kreisbibliothek im Mia-Münster-Haus St. Wendel sein Buch „Hammelzauber“ vor. Der Eintritt ist frei. *red*

ALSWEILER

Karten sichern für „Otello“-Aufführung

Der Theater- und Karnevalverein Alsweiler führt das Stück „Otello darf nicht platzen“ am Freitag, 28. Oktober, um 20 Uhr, am Samstag, 29. Oktober, um 19 Uhr und am Sonntag, 30. Oktober, um 18 Uhr im Pfarrheim Alsweiler auf. Am kommenden Samstag, 22. Oktober, findet der Vorverkauf von 9 bis 11 Uhr im Pfarrheim statt. *red*

• Kartenreservierungen sind möglich unter Telefon (0 15 15) 4 74 62 62. Eine Karte kostet acht Euro.

ALSWEILER

A-cappella-Abend mit dem Ensemble Ton-Art

Das A-cappella-Ensemble Ton-Art tritt am Samstag, 22. Oktober, 20 Uhr, im Hiwweilhaus Alsweiler auf. Der musikalische Schwerpunkt liegt auf Stücken aus der deutschen A-Cappella-Szene, etwa von den Wise Guys, Maybepop oder Basta. Gesungen wird aber auch gerne klassische deutsche Männerchorliteratur. *red*

• Karten zum Preis von sieben Euro gibt's bei WeWe-Eigenart in Alsweiler, Tholeyer Straße 29, Info unter Telefon (0 68 53) 47 90.

Im Internet: [www.tonart-wtb.jimdo.com](http://www.tonart-wtb.jimdo.com)

PRODUKTION DIESER SEITE: MELANIE MAI, MCG, HANNELORE HEMPEL

Werke von Fauré und Vivaldi erklingen in der Wendelinus-Basilika

St. Wendel. Das traditionelle Festkonzert in der Wallfahrtswoche findet am heutigen Donnerstag, 20. Oktober, um 20 Uhr in der Wendelinus-Basilika statt. Auf dem Programm stehen Werke von Gabriel Fauré (Cantique de Jean Racine, Requiem op. 48) und Antonio Vivaldi (Gloria in D RV 598).

Fauré vollendete die Komposition seines Requiems, seines einzigen größeren Werkes mit einem religiösen Text als Basis, 1887 im Alter von 42 Jahren. Er schrieb das Werk zwischen dem Tod seines Vaters (1885) und dem seiner Mutter (1887). Es wurde erstmals am 16. Januar 1888 in der Pariser La Madeleine zum Begräbnis eines berühmten Pariser Architekten aufgeführt. Ausführende sind: Angela Lösch (Mezzosopran), Susanne Eisenhuth (Sopran), Johannes Hautz (Bariton). Es singt der Chor der Wendelinus-Basilika, begleitet vom Kammerorchester Resonanz (Konzertmeisterin: Marta Hemkemeier) Die Leitung hat Stefan Klemm. *red*

• Karten sind im Zentralpfarrbüro St. Wendelin und im Brunnenlädchen erhältlich. Restkarten gibt es an der Abendkasse.



Vom 19. bis 25. Oktober findet die traditionelle Wendelfestwoche in St. Wendel statt. Der Chor der Wendelinus-Basilika singt heute Abend beim Festkonzert zur Wallfahrtswoche in der Basilika, das Kammerorchester Resonanz übernimmt die musikalische Begleitung. FOTO: MONIKA KUNZ

Saitenkunst mit vielen Facetten

Alte und moderne Stücke spielt der Mandolinenverein Bliesen bei seinem Konzert

Das Jubiläumsjahr zum 90-jährigen Bestehen beendet der Mandolinenverein Bliesen mit einem Kammerkonzert. Dabei sind als Solisten Klaus Anton und Corinna Richter sowie das Saitenensemble St. Wendel.

Bliesen. Der Mandolinenverein Bliesen feierte Anfang März sein 90-jähriges Bestehen mit einem Konzert des großen Mandolinenorchesters. Nun beschließt er das Feierjahr mit einem Kammerkonzert am Sonntag, 30. Oktober, 17 Uhr. Als Veranstaltungsraum dient dabei erneut das Gemeindezentrum in Bliesen. Musikalische Akteure sind der Mandolinen-Solist Klaus Anton aus Bliesen und das 1992 gegründete, Saiten-Ensemble St. Wendel unter der Leitung von Markus Lauer und Michael Anton, solistisch unterstützt von der Blockflötistin Corinna Richter aus St. Ingbert. Das Konzert bietet eine Mischung aus alter Musik (Renaissance), Werken der Spätromantik und moderner Unterhaltungsmusik.

Das Saiten-Ensemble, dessen Literatur alle Musikepochen von der Renaissance bis zur Avantgarde in Form von Original-Werken und Bearbeitungen umfasst, führt im musikalischen Gepäck die Sätze Andante und Scherzo aus der Sinfonietta Nr. 1 des österreichisch-britischen Komponisten Hans Gál und das Konzert für Blockflöte und Zupforchester des bedeutenden Mailänder Tonschöpfers Giovanni Battista Sammartini in einer Bearbeitung von Markus Lauer. Die So-



Das Saiten-Ensemble St. Wendel (in kleiner Besetzung): v.l. Annette Jurgutat, Edwin Mertes, Markus Lauer, Bettina Hemmer und Michael Anton. FOTOS: MICHAEL ANTON

lo-Flöte spielt Corinna Richter. Das mit Zupfmusikern aus dem nördlichen Saarland besetzte Ensemble spielt in Bliesen auch echte Klassiker der Zupfmusik-Literatur, wie etwa die Sätze



Klaus Anton übernimmt die Solo-Parts an der Mandoline.

„Bagatelle“, „Kinderlied“ und „Tanz“ von Kurt Schwaen. Die abschließende Jazz-Pop-Rock-Suite von Claudio Mandonico schlägt dann endgültig den Bogen zur Moderne.

Klaus Anton hat sich auf virtuose romantische Musik spezialisiert. Auch er spielt sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen. Er wird bei seinem Auftritt in Bliesen von Markus Lauer am Klavier begleitet, so etwa beim „Chanson Triste“ von Silvio Rianeri sowie bei seinem Paradestück, dem furiosen „Czárdás Nr.1“ von Vittorio Monti. Solistisch präsentiert er zwei Sätze aus dem Violinkonzert in e-Moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy, die „Nocturne in cis-Moll“ von Frédéric Chopin und das „Capriccio Fantastico“ von Nicola Romano. *red*

• Der Eintritt ist frei.



Solo-Flötistin: Corinna Richter.

Wolfgang Seifen präsentiert Orgelmusik aus dem Barock

Hermeskeil. Gleich mehrere Akteure gestalten am kommenden Sonntag, 23. Oktober, 17 Uhr, ein Konzert in der Kirche St. Martinus in Hermeskeil. Professor Wolfgang Seifen improvisiert an der Oberlangerorgel eine mehrsätzige Fantasie-Symphonique und eine Toccata Française, sowie Präludium und Fuge nach den Strukturmodellen barocker Organisten.

Zwischen den Orgelwerken spielt das Blechbläserensemble

kurze Werke alter Meister, wie die Renaissance-Suite von Tilmann Susato und Tanzsätze von Michael Prätorius. Die beiden Chöre, ToninTon Hermeskeil und die TMG Singers, präsentieren mehrstimmige A-cappella-Literatur. Der Eintritt kostet für Erwachsene zehn Euro, Schüler zahlen fünf Euro. *red*

www.foerdereverein-kirchenmusik-hermeskeil.de

Gesang, Politik und Parodie mit den Brühllerchen

Tholey. Die Brühllerchen präsentieren ihr Bühnenprogramm „Goldene Zeiten?!“ am Sonntag, 30. Oktober, um 18 Uhr im großen Sitzungssaal des Tholeyer Rathauses. Die Brühllerchen sind seit ihrem Sieg beim bundesweiten Fernsehbewerb „Närrischer Ohrwurm“ auch außerhalb des Karnevals ein begehrtes Ensemble. Sie würzen Gesang-Arrangements mit politischen Themen und legen die Finger in manche gesellschaftliche Wunde. Auf

humorvoll-kabarettistische Weise werden die „goldenen“ Zeiten musikalisch widerspiegelt. Dabei werden neben der saarländischen Mentalität und Sprache auch politische Themen aufgegriffen und Personen der Zeitschicht parodiert. *red*

• Karten gibt es für zehn Euro im Vorverkauf im Bürger-Service-Zentrum in Tholeyer Rathaus und für zwölf Euro an der Abendkasse.

Anzeige  
**SPEZIALISTEN LEISTE**  
Fachbetriebe empfehlen sich:

THOMAS JUNG  
Malerei- u. Stukkateurbetrieb  
Hauptstraße 245 66583 Plesien - Elversberg  
Tel.: 06821-71483 | Fax: 06821-71414  
[www.wohndecor-jung.de](http://www.wohndecor-jung.de)

ALNO KÜCHENWELTEN  
by KÜCHEN JUNIUS  
Alno Küchenwelten Saarbrücken  
Wilhelm Junius GmbH  
Bühler Straße 75, Güdingen,  
Tel.: (0681) 871617  
[www.alno-saarbruecken.de](http://www.alno-saarbruecken.de)

martin  
Ausstellung:  
Bad und Heizung aus einer Hand!  
Wellesweilerstr. 278-280 • 66538 Neunkirchen  
[www.haustechnik-martin.de](http://www.haustechnik-martin.de)

Der schöne Weg nach oben!  
Der Meisterbetrieb für Treppen  
ob für Neu- oder Altbau!  
**Prediger Treppen**  
[www.prediger-treppen.de](http://www.prediger-treppen.de)  
Industriestr. 13, 66740 Saarlouis, Tel.: 06831-2491

REGI  
Rebmann & Gingrich  
Heizung - Sanitär - Umwelttechnik  
Solar - Bäder ...und der passende Service dazu  
0 68 94 - 58 10 25  
Rohrbacher Str. 1a • St. Ingbert-Hassel

AMBULANTER PFLEGEDIENST  
RITTER & PARTNER  
Neuweilerweg 20  
66386 St. Ingbert  
Tel.: 06894/382866  
[www.pflegedienst-ritter.de](http://www.pflegedienst-ritter.de)

FLIESENMARKT SCHWENK GmbH  
Besuchen Sie unsere Ausstellung.  
Fliesenverlegung durch eigenen Meisterbetrieb.  
Neunkirchen Mo.-Fr. 10-18 Uhr  
St. Wendel Mo.-Fr. 9-18 Uhr  
Sa. 9-13 Uhr  
0 68 21-48 56 01 0 68 51-9 12 21 77  
[www.fliesen-schwenk.de](http://www.fliesen-schwenk.de)

Badmöbel - Alles für's Bad  
eigene Herstellung  
große Ausstellung  
Staudt Badmöbel  
Saarbrücker Str. 83  
Tel. (0 68 06) 74 17  
66265 Heusweiler  
[www.badmoebel-staudt.de](http://www.badmoebel-staudt.de)

Heizöl & Pellets STEFFEN  
Tankreinigung u. -entsorgung  
\* NEU \* Finanzkauf  
ab 45,- € mtl. ohne Anzahlung  
0 68 94 - 47 81  
[www.oelheizung.info](http://www.oelheizung.info)

Fenster, Haustüren, Markisen  
WWW.ZEWE.INFO ☎ - 962230  
GWP KLINKENTHAL 66578 SCHIFFWEILER

DAS ONLINE-BRANCHEN-BUCH - die sinnvolle Ergänzung  
[www.blaue-branchen.de](http://www.blaue-branchen.de)  
TELEMEDIA  
Saarbrücker Zeitung